

atelier rezai

graphisme

communication

matière grise

et colorée

www.atelierrezai.com

55, rue Pouchet 75017 Paris

t. 01 46 27 70 90

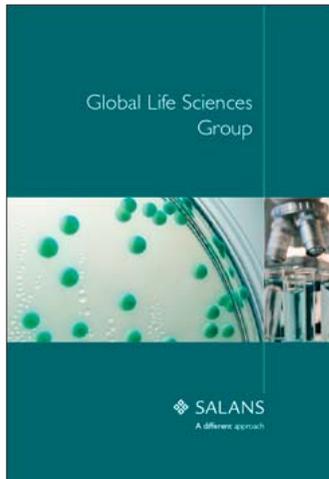
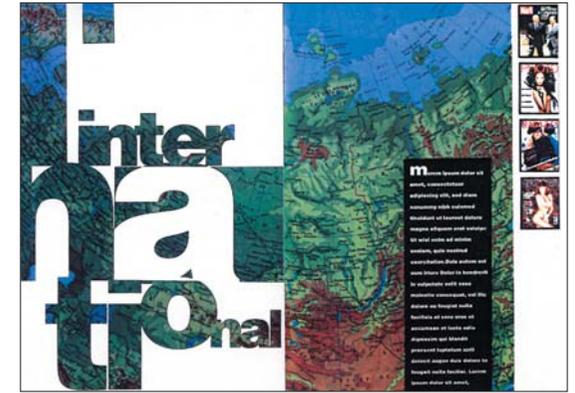
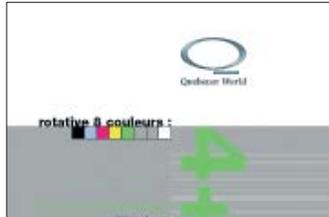
contact@atelierrezai.com

Découvrez notre book

Brochures, plaquettes, mises en pages	p 2
Dossiers de presse, pubs, catalogues	p 4
Rapports annuels, rapports d'activités	p 6
Journaux, newsletters	p 8
Image de marque, communication globale	p 9
Sites internet	p 11
Affiches événementielles, catalogues, livrets, cd	p 12
Couvertures de livres, illustrations	p 16

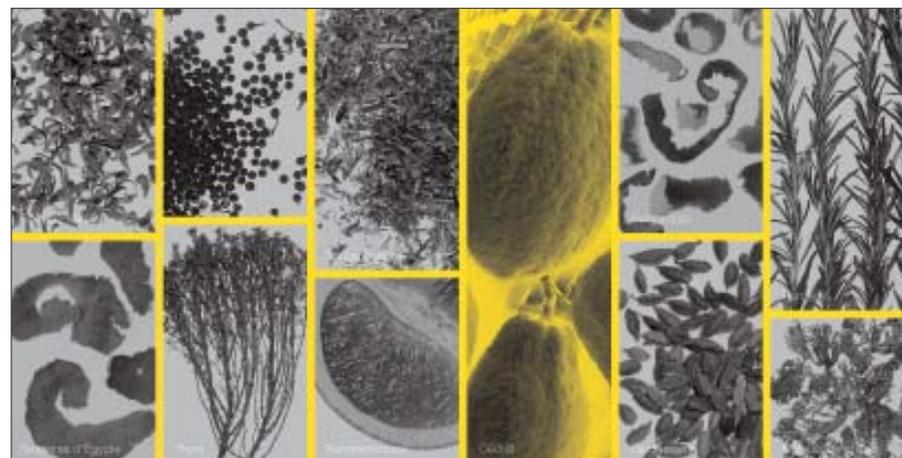
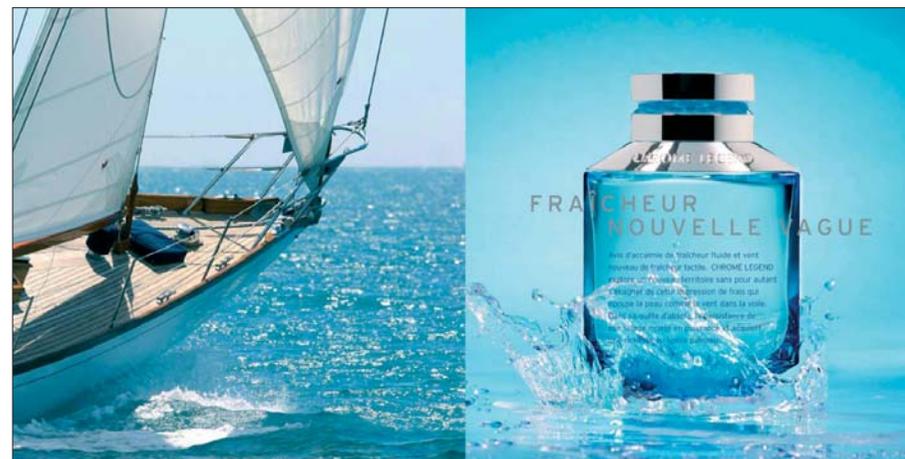
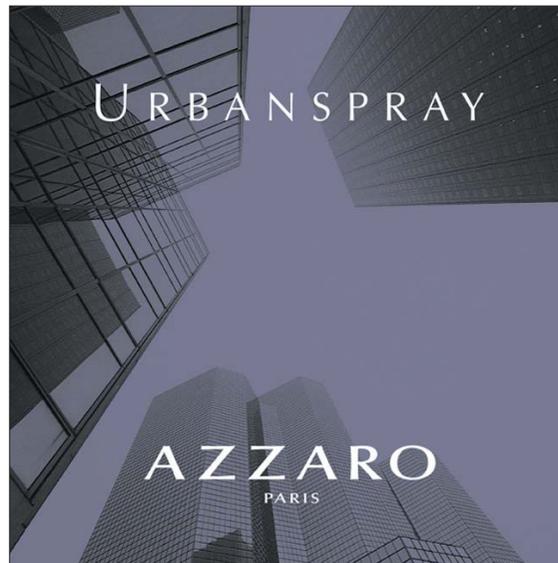
Brochures, mises en pages

www.atelierrezai.com



Dossiers de presse

www.atelierrezai.com



Dossiers de presse, pub, catalogue

www.atelierrezai.com

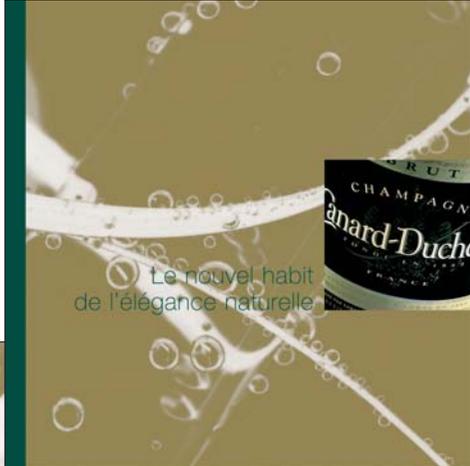


Canard-Duchêne
l'élégance naturelle



Une grande marque
qui se distingue
sans ostentation...

Avec son élégance naturelle, le champagne
Canard-Duchêne est le partenaire idéal
de moments d'inspiration esthétiques comme
de convalescence informelle.



Le nouvel habit
de l'élégance naturelle

ÉTÉ À RÉVILLE
CARNET DE VOYAGE
Collection Printemps-Été 2005
Mobilier, Accessoires, Décoration, Espagne



NEW MAN

PORSCHE DESIGN
THE ESSENCE

Former les yeux et regarder Porsche Design The Essence.
Plus les yeux et regarder Porsche Design The Essence.

Une silhouette. Un focus et tout peut ressembler au futurisme, au secret
avec la lumière qui change, le vent de l'air.

La lumière, la parole, la simplicité.
Tout est là, toujours en un instant, en un seul et même.

Plus que de être naturel, il est la création de Porsche Design
transformer le réel en réalité, l'objet en objet, l'émotion en objet.

Porsche Design, une légende moderne en une seule ligne droite.
La lumière est le plus lumineux, l'émotion.

Une ligne droite, puissante, substantielle. Une ligne droite dans le
temps, une ligne droite qui se crée dans l'émotion, une ligne
droite et simple, une légende moderne de Porsche Design.

On aime, on aime, on aime, on aime pour le futur. On aime pour
la lumière, on aime pour la parole, on aime pour la simplicité,
on aime pour la lumière.

Une et d'habitude. Clairs et simples. Appareil de perfection
à l'heure Porsche Design The Essence, qui change, l'émotion.

L'émotion Porsche Design également. Plus de lumière à l'heure
de la lumière et l'émotion, une et simple et simple.
On aime, on aime, on aime.

Aussi simple, la parole, la simplicité, le futur.
On aime, on aime, Porsche Design, qui change.

Même chose pour l'été, les émotions de l'été.
Le futur, l'émotion de l'été, la parole, on aime pour le futur.
Porsche Design The Essence, et les autres émotions,
l'émotion.

Simple, beau, cela.

The Essence Porsche Design
© 2005 Porsche Design AG



Rapports d'activités

www.atelierrezai.com

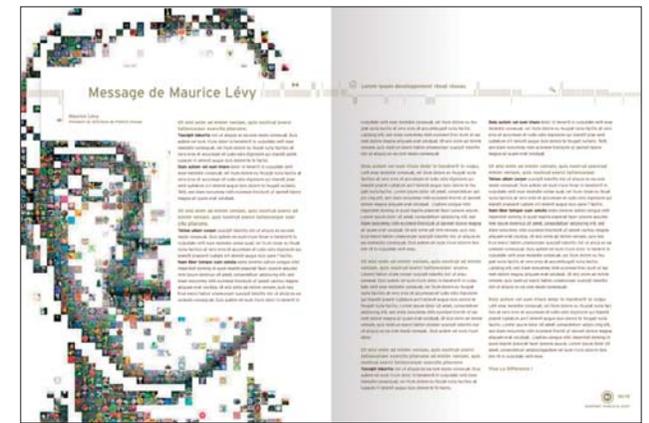
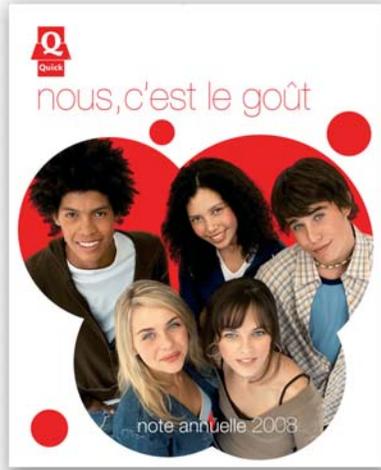
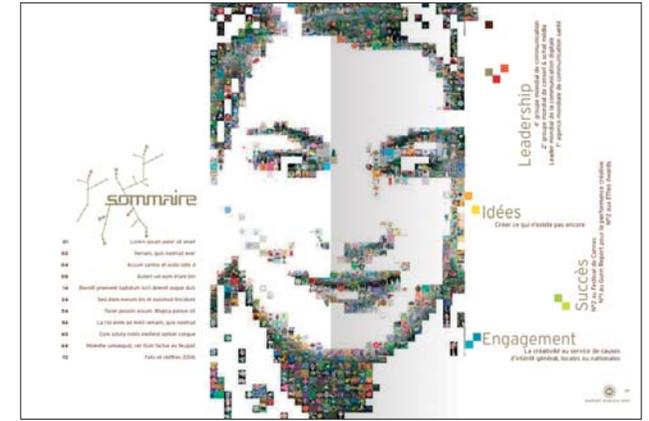
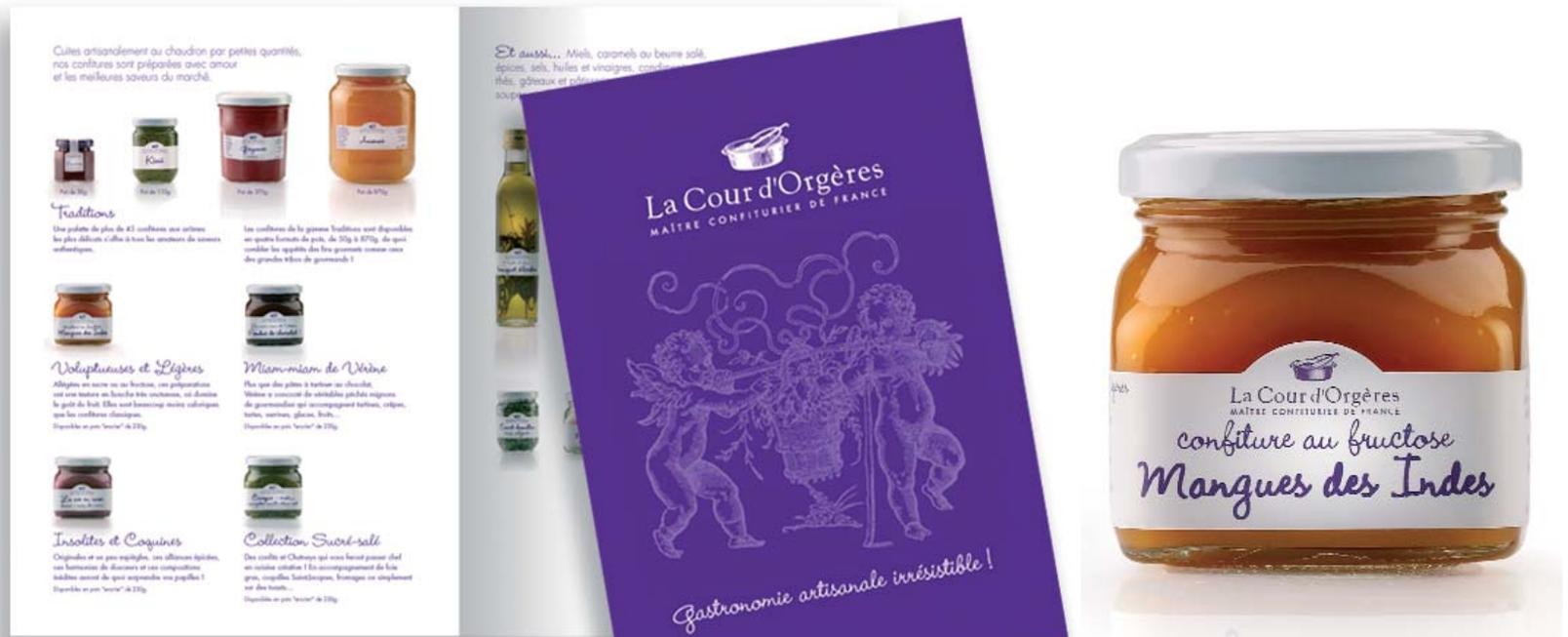


Image de marque et communication globale

www.atelierrezai.com



GASTRONOMIE ARTISANALE IRRÉSISTIBLE



La Cour d'Orgères
MAÎTRE CONFITURIER DE FRANCE

Visite gratuite et...
dégustation !

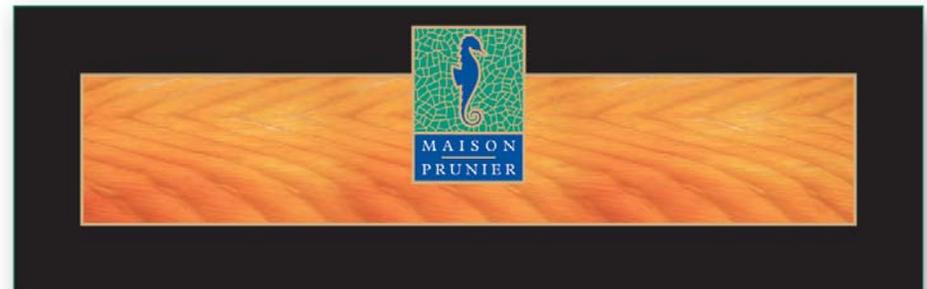
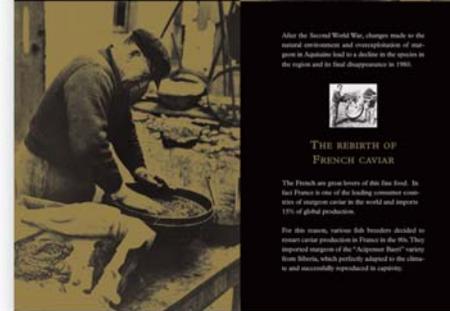
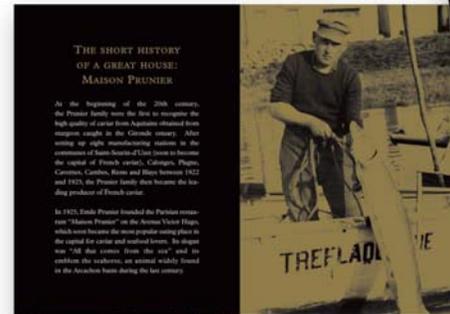
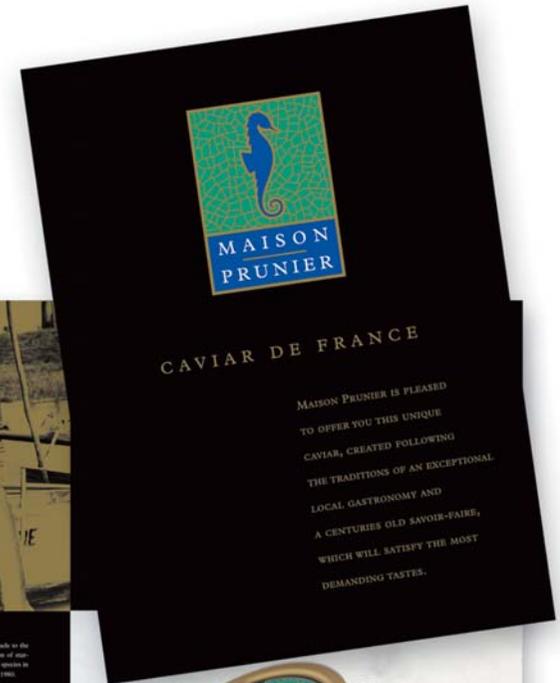


Image de marque et communication globale

www.atelierrezai.com



France Caviar...



Affiches culturelles, livret

www.atelierrezai.com

6^e biennale internationale de la gravure d'Ile-de-France

6^e biennale internationale de la gravure d'Ile-de-France

65 graveurs d'Afrique et de France
23 mars - 24 juin 2007

Exposition: Orangerie du Domaine de Madame Elisabeth
26, rue Champ Lenoir à Versailles

Entrée libre tous les jours sauf le lundi de 12h à 18h
www.gravure.fr

francoffonies!

le festival francophone en france
16 mars - 9 octobre 2006
www.francoffonies.fr

TV5, ffi, DJI, AFAA, and other logos at the bottom.

DIX MOTS OULIPO

MOTS DITS

17-23 MARS 2003
SEMAINE DE LA LANGUE FRANÇAISE ET DE LA FRANCOPHONIE

EXERCER

sonnet monovocalique

EXERCER

Exercer, c'est tenter ces vers, les rivières ;
C'est penser et tester le verbe de l'encre.
Détecte les déchets de l'échec délétaire,
Cesse de regretter et de désespérer.

Repense ce vers et émits préférer
Respecter d'erechef cette règle sévère.
En esthète effréné, roséro et persévère ;
En cette lettre-ée entérés le vent errer.

Redresse tes pensées et sans l'effet se tendre.
Pirâtre ou acrotes : criver, c'est entreprendre.
Recherche ce rilet et permets l'émergence

De textes très serrés : pressé, le sens s'éleve,
Egrise lentement cette belle sentence :
Riel est éplémen, éternel est le Réve.

30 - EXERCER

VOL

VOL

1.
Quel étrange mot que ce mot là.
Qui a deux acceptions tellement différentes qu'on hésite à les juxtaposer.
Et pourtant... la pie voleuse ! Ne s'agit il pas pour elle d'effectuer un vol à la tire d'ail ? O pie, surpends ton vol !

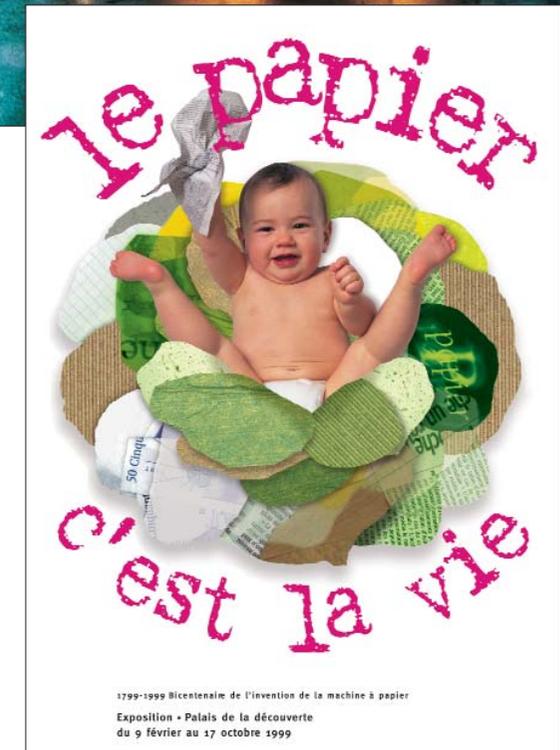
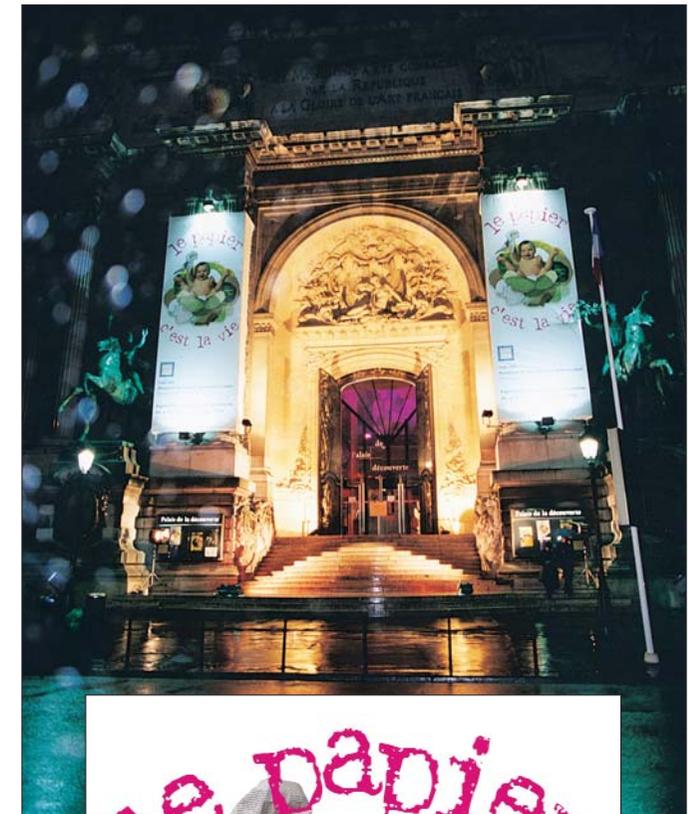
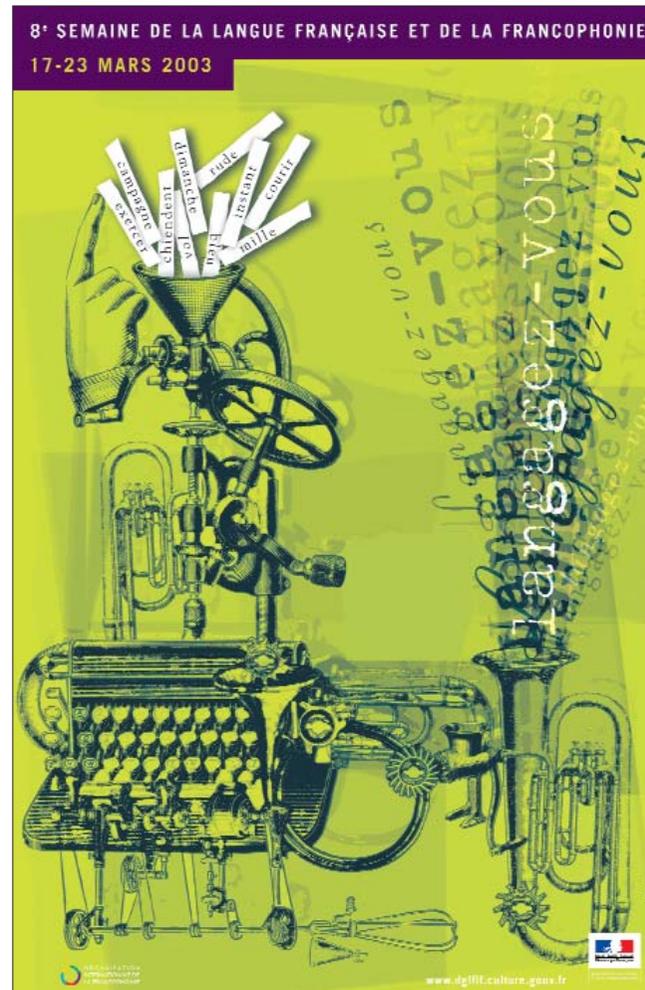
2.
Si vol avait deux l, il pourrait voler.
Mais puisqu'il n'm a qu'un, c'est que l'autre lui a été volé.
Ou bien que l'autre c'est envolé !

3.
Qui vole un moulin vole un saison.

56 - VOL

Affiches, visuel événementiel

www.atelierrezai.com



Affiches, livret de cd

www.atelierrezai.com

**PEINTRES
ET POÈTES**

PICASSO - ARP - LAURENCIN - DUCHAMP - BRAQUE - BENOIT - CHAR - SATIE - ALCHINSKY
ERNST - VIALLET - TAPIÈS - MIRO - BAZAINE - SEUPHOR - SURVAJE - GLEIZES - BOISSONNAS
GIACOMETTI - TZARA - DU BOUCHET - DUPIN - PUEL - LEYMARIE

LA RENCONTRE DU LIVRE

25 OCTOBRE 2006 - 14 JANVIER 2007

OUVERT TOUTS LES JOURS SAUF LE LUNDI DE 13 h À 19 h, ENTRÉE LIBRE

EXPOSITION
ORANGERIE DU DOMAINE DE MADAME ÉLISABETH
26, RUE CHAMP LAGARDE À VERSAILLES

Yvelines 78
COMITÉ DÉPARTEMENTAL

www.yvelines.fr

**6^e biennale internationale
de la gravure d'Ile-de-France**

65 graveurs
d'Afrique et de France

23 mars - 24 juin 2007

Orangerie du Domaine de Madame Elisabeth
26, rue Champ Lagarde
à Versailles

ouvert tous les jours sauf le lundi de 13h à 19h
Entrée libre
www.yvelines.fr

Yvelines 78
COMITÉ DÉPARTEMENTAL



Musique & Architecture

Festival
des Yvelines
2007

Samedi 12 mai à 20h30
Vélizy-Villacoublay
L'Onle
8 bis, avenue Louis Brigueat
Denis Matney (piano)
Orchestre National d'Ile-de-France
Direction: Vladimir Spivakov
Rachmaninov - Tchaikowski
(invitation indépendante)

Dimanche 13 mai à 17h
Villennes-sur-Seine
Église Saint-Nicolas
Claire Desort (piano)
Anne Gattiel (violoncelle)
Schubert - Debussy - Ginastera

Samedi 2 juin à 17h
Épône
Église Saint-Béat
Peter Harvey (direction)
Ensemble Concordia de Londres
L'Âge d'Or Elisabethain

Dimanche 3 juin à 17h
Louvresiemmes
Église Saint-Martin-Saint-Blaise
Michel Portal (direction)
Quatuor Sise Nonime Lausanne
Schubert - Brahms

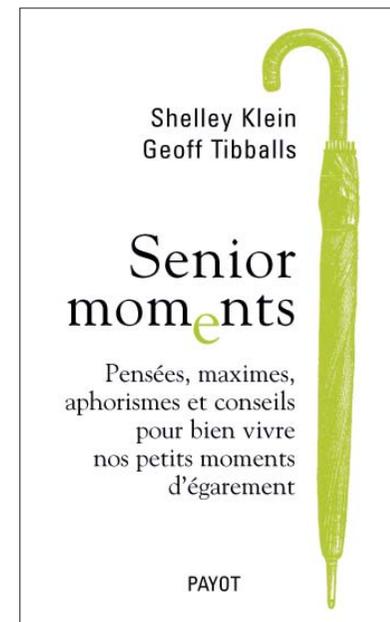
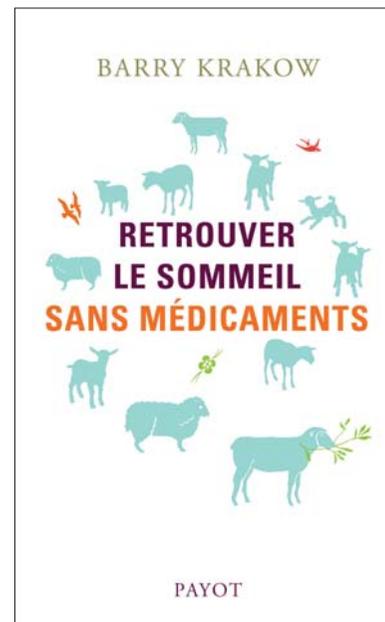
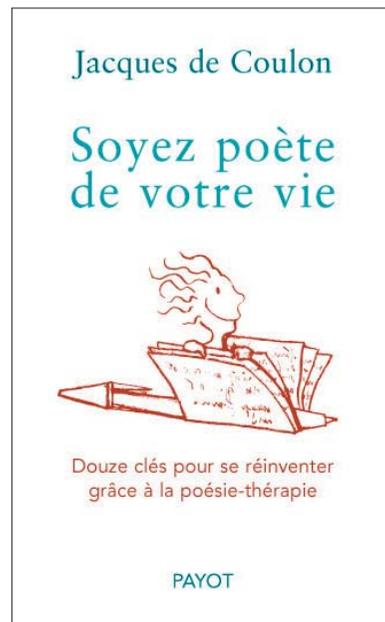
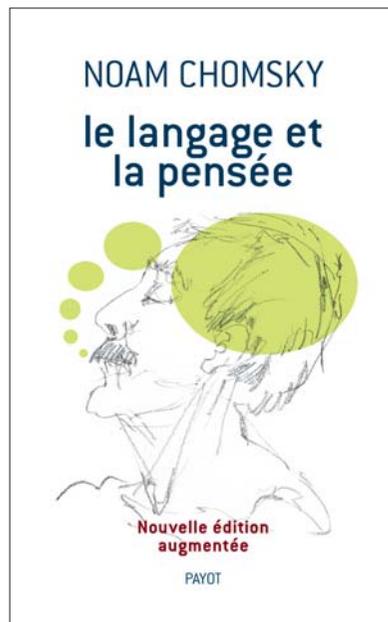
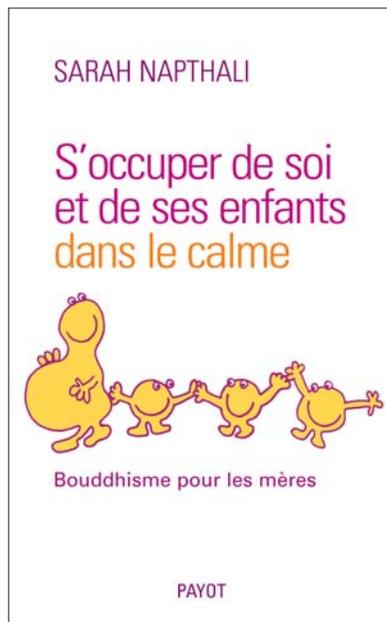
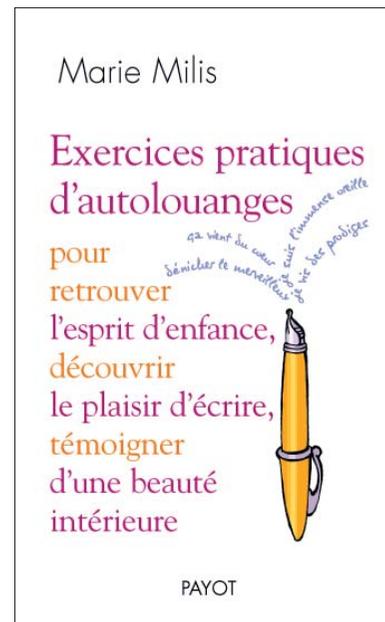
Lundi 11 juin à 20h30
Versailles
Chapelle Royale du Château
Nemanja Radulovic (direction)
Orchestre de Chambre d'Auvergne
Direction: Arie Van Beek
Mozart - Mendelssohn -
Shoenberg - Tchaikowski
(invitation indépendante)

Samedi 16 juin à 20h30
Saint-Germain-en-Laye
FMC Automobiles
34, rue de la Croix de fer
Quatuor Proghos
Isabelle Moretti (saxophone)
Nicolas Martin (trombone)
Edgar Poe :
Le masque de la mort rouge
Debussy - Faure - Hersant - Caplet
(invitation indépendante)

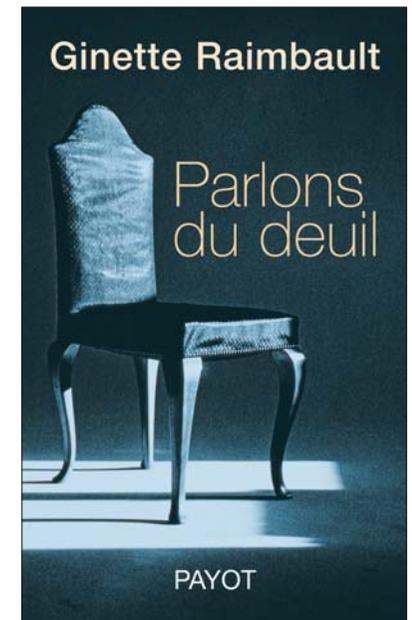
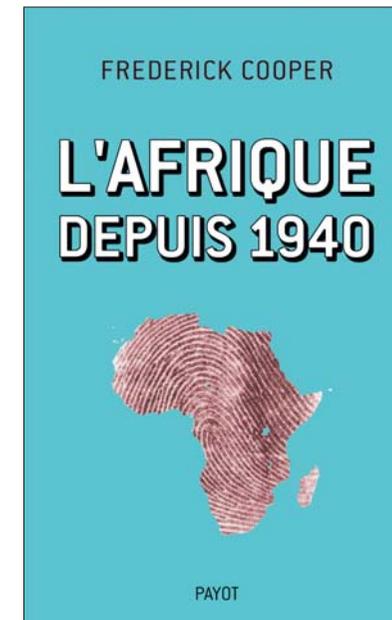
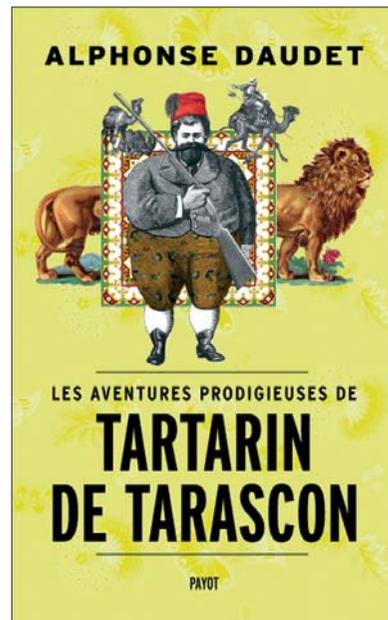
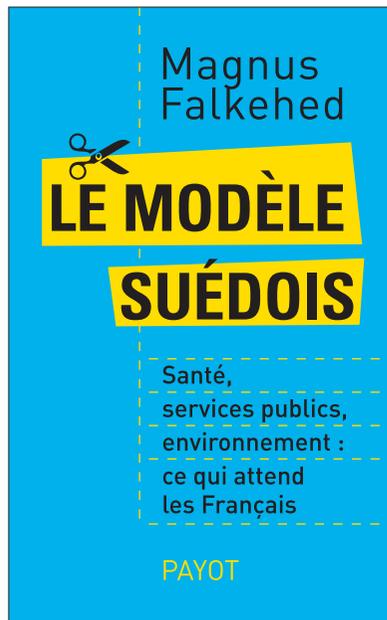
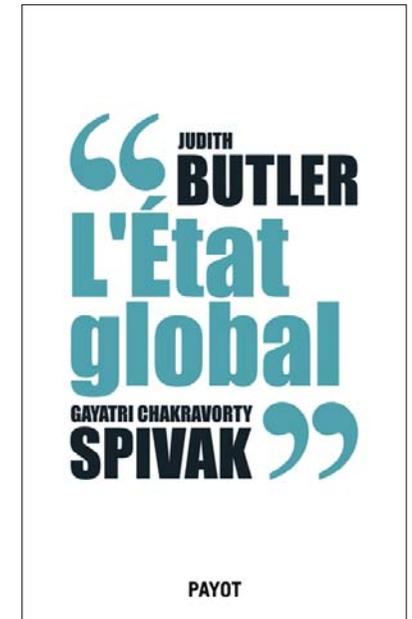
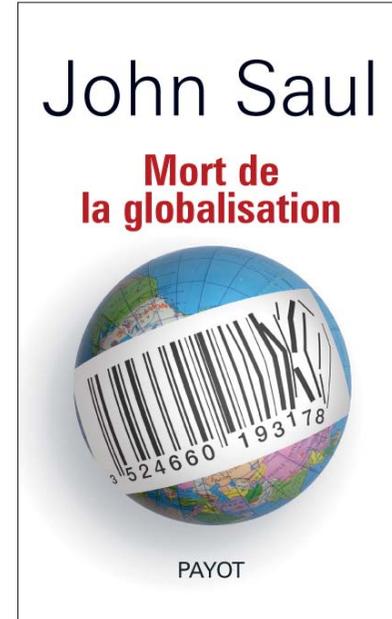
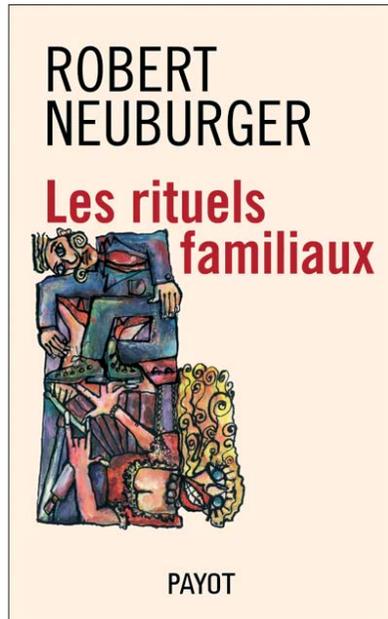
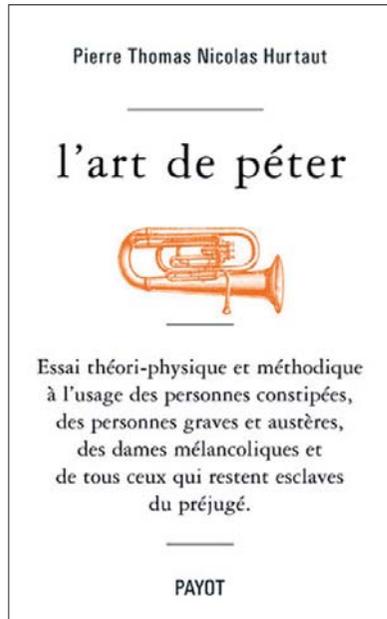
Renseignements et réservations :
01 39 07 70 92 - www.yvelines.fr
*Une seule place maximum par personne.
L'entrée ne sera pas autorisée pendant l'exécution des autres.

Yvelines 78
COMITÉ DÉPARTEMENTAL

www.atelierrezai.com Couvertures de livres, illustrations



www.atelierrezai.com Couvertures de livres, créations de visuels



www.atelierrezai.com Couvertures de livres, iconographies

